



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO"

POLITECNICO DI TORINO

C I F I S - Centro Interateneo di interesse regionale per la Formazione degli Insegnanti Secondari

Percorsi Abilitanti Speciali

Anno Accademico 2014-2015 Classe A032

Piano di studi e orari definitivi

Nota

- 1) I corsi di indirizzo e le attività laboratori (aree colorate) hanno carattere intensivo;
- 2) Considerata la natura laboratoriale delle discipline (costruzione di strumenti musicali e sonorizzazione della fiaba; Music Learning Theory secondo Gordon; Laboratorio di ascolto musicale attivo; Esercitazioni corali; Movimento, danza e musica) la didattica **non supera mai le 6 ore giornaliere** (max due sessioni da 2 ore e 45 minuti), **con sufficiente intervallo tra un modulo e l'altro per permettere al corsista di assimilarne i contenuti**. Per questa ragione i corsi si tengono due giorni a settimana, in genere il giovedì pomeriggio e il sabato mattina (v. orario provvisorio allegato);
- 3) Ricordiamo che il corsista ha diritto a un monte ore annuo di permesso per diritto allo studio, da richiedere al proprio istituto scolastico. Il personale beneficiario dei permessi ha diritto a turni o articolazioni diverse dell'orario di lavoro che agevolino la frequenza dei corsi o la preparazione agli esami; non è inoltre obbligato a prestazioni di lavoro straordinario durante i giorni festivi e di riposo settimanale. I docenti dei corsi PAS sono a disposizione dei corsisti per firmare le necessarie attestazioni di frequenza all'inizio delle lezioni.
- 4) Se nel curriculum dell'abilitando non è presente una formazione universitaria lo studente sarà affiancato dai docenti per esercitazioni di scrittura in vista dell'elaborato finale di abilitazione;
- 5) Le attività di costruzione di strumenti e il laboratorio di sonorizzazione della fiaba si svolgono presso il Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri.

I Coordinatori dei PAS Musica (Università degli Studi di Torino)

Febo Guizzi, Andrea Malvano, Ilario Meandri

Piano di Studi

A032 – EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA						
AMBITI E SSD	CFU AMBITO	NOME MADRE	INSEGNAMENTO	ORE	CFU INSEGNAMENTO	
DIDATTICA GENERALE E DIDATTICA SPECIALE (Almeno 6 CFU di didattica e pedagogia speciale rivolti ai bisogni educativi speciali)						
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale	15	Pedagogia speciale	Didattica generale	32	4	
M-PED/04 Pedagogia sperimentale			Pedagogia speciale	Pedagogia speciale	40	5
			La relazione educativa in classi eterogenee		8	1
			Docimologia	24	3	
			Modelli di insegnamento	16	2	
DIDATTICA DELLE DISCIPLINE OGGETTO DI INSEGNAMENTO DELLE CLASSI DI CONCORSO						
L-ART/05 Discipline dello spettacolo	18		Danza educativa e laboratorio pedagogico-didattico di danza educativa	24	3	
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			Didattica della storia della musica: laboratorio di ascolto musicale attivo	24	3	
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			Didattica e laboratorio pedagogico-didattico della musica d'insieme e della pratica corale	32	4	
L-ART/08 Etnomusicologia			Didattica della tradizione musicale e della <i>popular music</i>	24	3	
L-ART/08 Etnomusicologia			Laboratorio pedagogico-didattico della tradizione musicale: strumentario minore e sonorizzazione della fiaba	16	2	
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			Laboratorio di educazione musicale: Music Learning Theory di Edwin E. Gordon	24	3	
LABORATORI DI TECNOLOGIE DIDATTICHE (Gli insegnamenti sono destinati all'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la didattica)						
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale	3		Tecnologie dell'istruzione	24	3	
PROFIN_S	5		Elaborato finale	125	5	
TOTALE CFU	41					

Orario definitivo delle discipline caratterizzanti

Per gli orari delle discipline pedagogiche consultare il CIFIS

<p>G 18 settembre 2014</p> <p>h 14.30-16 Presentazione del corso Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 16-18 Direzione corale (1) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p>	<p>S 20 settembre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (2) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.30 Movimento, danza e musica (3,3) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>
<p>G 25 settembre 2014</p> <p>h 14-16 Direzione corale (3) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16-18.30 Movimento, danza e musica (6,6) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 27 settembre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (4) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.00 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (1) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p>
<p>G 2 ottobre 2014</p> <p>h 14-16 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (2) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16-18.30 Movimento, danza e musica (9,9) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 4 ottobre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (5) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.30 Movimento, danza e musica (13,2) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>

<p>L 6 ottobre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (3,3) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (3) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 11 ottobre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (6) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.00 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (3) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p>
---	---

<p>L 13 ottobre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (6,6) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (4) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 18 ottobre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (7) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.30 Movimento, danza e musica (16,5) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>
--	---

<p>L 20 ottobre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (9,9) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (5) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 25 ottobre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (8) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.30 Movimento, danza e musica (19,8) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>
--	---

<p>L 27 ottobre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (13,2) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p> <p>h 16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (6) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>G 30 ottobre 2014</p> <p>h 14-18 Movimento, danza e musica (24) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>
<p>L 3 novembre 2014</p> <p>h 14-18.30 Lab. Music Learning Theory di E. Gordon (6) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 8 novembre 2014</p> <p>h 9-13 Lab. sonorizzazione della fiaba (1 e 2) Museo del Paesaggio Sonoro</p>

<p>L 10 novembre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (16,5) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Spettacolo VI Piano</p> <p>h.16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (7) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Spettacolo VI Piano</p>	<p>S 15 novembre 2014</p> <p>h 9-11 Direzione corale (9) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p> <p>h 11.00-13.00 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (8) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p>
<p>L 17 novembre 2014</p> <p>h 14-18.30 Lab. Music Learning Theory di E. Gordon (12) Palazzo Nuovo: Aula C V Piano</p>	<p>S 22 novembre 2014</p> <p>h 9-13 Lab. sonorizzazione della fiaba (1 e 2) Museo del Paesaggio Sonoro</p>

<p>L 24 novembre 2014</p> <p>h 14-16.30 Didattica della tradizione musicale e della popular music (19,8) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Arte VI Piano</p> <p>h 16.30-18.30 Didattica della storia della musica: lab. ascolto musicale attivo (9) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Arte VI Piano</p>	<p>G 27 novembre 2014</p> <p>h 14-18 Direzione corale (10 e 11) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>
<p>L 1 dicembre 2014</p> <p>h 14-18.30 Lab. Music Learning Theory di E. Gordon (18) Palazzo Nuovo: Aula C V Piano</p>	<p>S 6 dicembre 2014</p> <p>h 9-13 Lab. sonorizzazione della fiaba (3 e 4) Museo del Paesaggio Sonoro</p>

<p>G 11 dicembre 2014</p> <p>h 14-18 Direzione corale (12) Palazzo Nuovo: Aula D V Piano</p>	<p>S 13 dicembre 2014</p> <p>h 9-13 Lab. sonorizzazione della fiaba (5 e 6) Museo del Paesaggio Sonoro</p>
<p>L 15 dicembre 2014</p> <p>h 14-18.30 Lab. Music Learning Theory di E. Gordon (24) Palazzo Nuovo: Aula C V Piano</p>	
<p>G 8 gennaio 2015</p> <p>h 14-18 Didattica della tradizione musicale e della popular music (24) Palazzo Nuovo: Aula Seminari Musica VI Piano</p>	

APPELLI

1° appello: lunedì 19 gennaio 2015

2° appello: lunedì 26 gennaio 2015

ESAME DI ABILITAZIONE

Consegna della relazione di abilitazione:

venerdì 13 febbraio 2015

Esame di abilitazione: lunedì 23 e martedì 24 febbraio 2015