



Giovanni Barberi Squarotti
Curriculum vitae

Professore associato di Letteratura italiana, dal 2001 al 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria; dal 1 novembre 2008 in servizio presso l'Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.

Membro della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli (2015-).

Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli (2018-).

Socio dell'Associazione degli Italianisti-ADI e membro del Consiglio Direttivo.

Socio della SFLI-Società dei Filologi della Letteratura Italiana.

Coordinatore della Sezione di Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino (2012-2018).

Coordinatore del Comitato scientifico della Fondazione Bottari Lattes (2018-).

Componente del comitato scientifico della collana «Studi Storici Carocci – serie Studi sabaudi».

Componente del comitato scientifico della rivista «Umanesimo dei moderni».

Membro del collegio del Dottorato in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche dell'Università di Messina (2016-); precedentemente è stato membro del collegio del Dottorato in Culture Classiche e Moderne dell'Università di Torino (2011-2013) e del collegio del Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, retorica e tecniche dell'interpretazione del Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria e della Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici dell'Università della Calabria (2001-2010).

Ha conseguito la maturità presso il Liceo Classico «Massimo d'Azeglio» di Torino nel 1986 e si è laureato (con 110/110 e lode) in Letteratura greca nel 1992 presso l'Università di Torino. Dal 1992 al 1999 ha collaborato alla redazione del *Grande Dizionario della Lingua Italiana* di Salvatore Battaglia della UTET. Nel 1993 è stato redattore del *Grande Dizionario Italiano* diretto da Tullio de Mauro (Torino 1999). Nel giugno 1998 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca di ricerca in Storia e tradizione dei testi letterari presso l'Università di Roma 3. Negli anni 1998-2001 ha svolto come borsista e poi come assegnista di ricerca attività di ricerca e di didattica presso l'Università di Calabria e presso l'Università di Torino. Nel 2000 ha vinto il concorso ordinario per la scuola secondaria, classe A050.

Concentra le sue ricerche sulle poetiche del classicismo e sui rapporti fra letterature antiche e letteratura italiana, con particolare attenzione a Dante, Petrarca, la letteratura fiorentina dell'età medicea, Carducci, Pascoli e il classicismo di fine Ottocento. Ha studiato il tema della caccia nella letteratura («*Selvaggia diletta*»). *La caccia nella letteratura italiana dalle origini a Marino*, Venezia 2000; *La caccia nella letteratura della corte sabauda*, Torino 2010) e le presenze del mito di Diana (*Diana*, in *Il mito nella letteratura italiana*, Opera diretta da P. Gibellini, vol. V/2, *Percorsi. L'avventura dei personaggi*, a cura di A. Cinquegrani, Brescia 2009). Ha pubblicato edizioni commentate di opere di autori greci e umanisti (Euripide, Erasmo da Rotterdam) e ha curato il commento a *Poemi conviviali, Poemi italici, Canzoni di Re Enzo, Poemi del Risorgimento, Inno a Roma, Inno a Torino* di Giovanni Pascoli (Torino, UTET, 2009). Fra le pubblicazioni più recenti, l'edizione critica della traduzione delle *Odi* di Orazio realizzata da Cesare Pavese (Firenze, Olschki, 2013), sulla base del manoscritto conservato presso il Centro Studi «Guido Gozzano-Cesare Pavese» dell'Università di Torino, e il volume *L'intenzion de l'arte. Studi su Dante* (Milano, Franco Angeli, 2014). Nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli sta curando l'edizione dei *Poemi del Risorgimento*.