

Paola Pressenda

Professoressa associata in Geografia (M-GGR/01), presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

Formazione e curriculum accademico

1995: laurea in Lettere moderne presso l'Università di Torino, con una tesi in Geografia (lode e dignità di stampa). La ricerca documentaria del lavoro di tesi, su temi di storia della cartografia, è stata svolta a Parigi, presso il *Service Historique de l'Armée de Terre*, grazie ad una Borsa di Studio Internazionale Erasmus afferente all'*Université de Paris-Sorbonne* ed è continuata dopo la laurea con una borsa di studio messa a disposizione dall'Associazione dei Geografi Italiani (AGEI). Tale tesi è segnalata, con menzione, nell'ambito del "Premio L'Universo 1997" promosso dall'Istituto Geografico Militare.

1995: consegue il diploma in Archivistica Paleografia e Diplomatica presso la Scuola annessa all'Archivio di Stato di Torino. Incaricata del riordino e della stesura dell'inventario del fondo cartografico titolato "Ufficio Topografico dello Stato Maggiore. Carte per la delimitazione dei confini", presso l'Archivio di Stato di Torino, realizza, presso la medesima Istituzione, la schedatura delle carte a stampa e dei disegni di architettura contenute nei volumi I, II, III, IV, V dell'Architettura Militare, finalizzata all'edizione critica e coordinata da un comitato scientifico di cui hanno fatto parte, Marco Carassi, Isabella Massabò Ricci, Monique Pelletier, Paola Sereno, Micaela Viglino.

1998: nomina a cultrice della materia e collaborazione all'attività didattica della cattedra di Geografia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

Attività di ricerca

L'ambito privilegiato è quello relativo agli **studi storico-cartografici**, affrontato sotto differenti sfaccettature.

Unendo le competenze teoriche di storia della cartografia con quelle più tecniche- archivistiche si è occupata del problema della catalogazione e repertoriazione del patrimonio documentario cartografico, a partire dal riordino di fondi cartografici (Archivio di Stato di Torino, *Ufficio Topografico dello Stato Maggiore. Carte per la delimitazione dei confini*, Archivio Storico del Comune di Torino, *Collezione cartografica*) e dalla relativa redazione di inventari ragionati e schedatura carto-bibliografica. Cura, su incarico dall'Archivio Storico del Comune di Torino, la pubblicazione del volume *Torino e il suo orizzonte. Collezione cartografica dell'Archivio Storico della Città di Torino*, che offre una schedatura sistematica e ragionata dell'intera collezione di carte a stampa del suddetto archivio.

Vincitrice di una borsa di studio conferita dall'Università degli Studi di Torino, utilizzabile per svolgere attività di studio e perfezionamento presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali dell'Università degli Studi di Torino, partecipa al progetto di ricerca finanziato dall'Università di Torino dal titolo "Il patrimonio storico cartografico: catalogazione e repertorizzazione" e si occupa del riordino e della schedatura del patrimonio documentario della cartoteca del Dipartimento.

Si è occupata soprattutto di produzione cartografica manoscritta elaborata tra XVI e XVIII secolo dagli ingegneri topografi militari sia sul fronte Sabauda sia su quello francese (con particolare riferimento ai nessi tra carte topografiche e descrizioni geografiche e *reconnaisances militaires*) e di rappresentazioni cartografiche della proprietà fondiaria (produzione cabreistica e primo catasto geometrico-particellare) con specifico riguardo agli antichi Stati sabaudi (sul tema figura tra i collaboratori del *History of Cartography Project* della University of Chicago, che costituisce attualmente la maggiore iniziativa scientifica ed editoriale internazionale nell'ambito degli studi di Storia della cartografia).

Nell'ambito del progetto nazionale *DISCI – Dizionario storico dei cartografi italiani*, ha condotto ricerche volte a contribuire alla creazione di un repertorio dei cartografi (agrimensori e ingegneri

topografi militari in particolare) operanti negli antichi Stati Sabaudi, ricostruendone biografia e relativa produzione cartografica (una specifica attenzione è stata dedicata alla messa a punto delle tappe della poliedrica attività di Giovanni Tommaso Borgonio).

Proprio sulla scia delle ricerche prosopografiche che hanno animato il progetto DISCI, le ricerche più recenti sono state rivolte al tema della circolazione - interstatale - dei prodotti cartografici, dei cartografi, delle idee e delle tecniche, con particolare attenzione alla ricostruzione delle reti professionali degli agrimensori coinvolti nelle grandi operazioni di catastazione settecentesche. Tale direzione di ricerca ha portato alla cura del numero tematico della rivista *Geotema* dal titolo *Reti cartografiche. Circolazione di carte, cartografi, idee, tecniche*.

Ha esplorato il tema della rappresentazione del confine, tanto alla scala locale, quanto a scala regionale e sovra-regionale approfondendo i temi della rappresentazione del confine occidentale nella cartografia a stampa Cinque e Seicentesca e del mutamento del ruolo della cartografia come strumento per la definizione del confine di Stato nel corso del Settecento.

Dal 2011 fa parte del gruppo di ricerca internazionale ACSAM “Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines”, nell’ambito del quale si occupa delle raccolte cartografiche sabaude rinascimentali e, all’incrocio tra storia della cartografia e storia della geografia, del collezionismo geografico-cartografico sabauda tra la fine del Cinquecento e gli inizi Settecento, a partire dalla ricostruzione virtuale delle progressive acquisizioni di opere geografiche e raccolte cartografiche effettuate dalla corte sabauda. In connessione con i temi della cartografia rinascimentale si occupa della rappresentazione di Cuba nella cartografia a stampa cinquecentesca con particolare attenzione alla circolazione dei modelli descrittivi e cartografici.

Ancora su temi della rappresentazione della montagna alpina partecipa all’organizzazione della mostra *Dal Monviso al Moncenisio. Cartografia a stampa dal XVI al XVIII secolo* (Torre Pellice – Susa -Pragelato-Pinerolo maggio-settembre 2019). Nel 2023 tale iniziativa viene replicata presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (BNUTO) con un ampliamento del progetto iniziale affiancando all’originario nucleo di carte esposte un nuovo corpus di carte e alcune opere corografiche utili a descrivere le modalità della rappresentazione territoriale della montagna alpina in età moderna tanto attraverso modalità cartografiche quanto descrittive (7 settembre – 8 ottobre 2023). Qualche attenzione è stata rivolta anche ai temi della rappresentazione cartografica della città di Torino, contribuendo a ricerche commissionate dall’Archivio Storico del Comune di Torino (1996 e 2006).

Ha inoltre affrontato i temi della rappresentazione cartografica della città di Torino, delle modalità di rappresentazione della montagna nella cartografia topografica Sette-Ottocentesca e della rappresentazione della montagna nella cartografia medievale.

Relativamente alla **storia della geografia e del pensiero geografico** le ricerche si sono indirizzate da un lato verso lo studio dei contenuti e delle categorie logiche della descrizione geografica così come emergono nei resoconti Ottocenteschi realizzati a seguito di viaggi ed esplorazioni alpinistiche, e dall’altro si è affrontato il tema del contributo dell’associazionismo ottocentesco (Club Alpino Italiano e associazioni geografiche) nella produzione, diffusione, promozione, disseminazione e volgarizzazione del sapere geografico. Nell’ambito delle iniziative per i 150 anni della fondazione del Club Alpino Italiano ha partecipato alla progettazione scientifica e alla redazione di un contributo per il volume celebrativo. Partecipa inoltre al progetto di ricerca “Conoscenza e rappresentazione del territorio nel Piemonte dell’Ottocento” finanziato da Università di Torino - Compagnia di San Paolo contribuendo alla progettazione scientifica e all’organizzazione della mostra “Immaginare la nazione. Saperi e rappresentazioni del territorio a Torino 1848-1911, allestita presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (dicembre 2014 - aprile 2015) di cui ne cura il catalogo, e alla stesura del saggio dal titolo *Il contributo del Club Alpino Italiano alla conoscenza dell’Italia*.

Più recentemente si è occupata della complessa ricostruzione delle vicende della fase più antica e fondativa dell’Istituto di Geografia dell’Università: da un lato con l’obiettivo di identificare le vicende inerenti il processo di patrimonializzazione di Torino (un patrimonio, costituito da libri, carte, strumenti scientifici, plastici, campioni minerari, oggetti etnografici, giunto fino a noi solo in forma

parziale e fortemente depauperato) e dall'altro studiando al figura di Cosimo Bertacchi, a partire, tra le altre fonti, dall'archivio personale del geografo.

Tra i temi di **geografia storica** - nel cui ambito ha dedicato particolare attenzione alla cartografia storica quale fonte per lo studio dei processi storico-territoriali – si sono sviluppate tematiche quali le trasformazioni della maglia amministrativa in Piemonte, e nelle valli alpine in particolare; l'analisi delle dinamiche morfofunzionali del paesaggio urbano nei centri minori piemontesi tra XVII e XIX secolo; le politiche territoriali legate alla progettazione di infrastrutture viarie (vie d'acqua in particolare).

L'indagine intorno tali temi è poi proseguita con ricerche sul rapporto tra geografia e ecomusei, in particolare attraverso l'indagine dei nessi tra le esperienze ecomuseali e il tema del paesaggio, con specifica attenzione agli allestimenti presenti nel panorama italiano e soprattutto in ambito piemontese e alle questioni relative alla tutela e valorizzazione dei paesaggi. Tale tema è stato declinato anche in prospettiva storica mettendo in luce del Club Alpino Italiano e analizzando i contenuti geografici e le modalità di esposizione del paesaggio nei musei alpini e delle esposizioni temporanee.

Di apertura recente si segnala infine un filone di indagine sugli impatti dell'industria idroelettrica sui paesaggi alpini, con la partecipazione al progetto del consorzio universitario internazionale Unita Montium *L'energia della montagna: il settore idroelettrico dalle Alpi ai Pirenei*, attivato nel 2023.

Partecipazione e direzione di progetti di ricerca:

- 2023 – partecipazione all'U.O. dell'Università di Torino del PRIN Governare il consenso. Il ruolo politico dei saperi in Italia (1789-1870) / Governing consensus. The political role of knowledge in Italy (1789-1870) Coordinatore del Progetto: Giulia Delogu Responsabile di Unità di Ricerca: Cecilia Carnino.

- 2022 partecipa al progetto di ricerca internazionale *L'energia della montagna: il settore idroelettrico dalle Alpi ai Pirenei* occupandosi in specifico del tema *I mutamenti del paesaggio, (impatti su forme e strutture dei sistemi agro-silvo pastorali locali e nella percezione degli outsider): dall'alterazione del paesaggio alpino alle recenti ipotesi di patrimonializzazione dell'idroelettrico.*

- 2020-2022 Partecipazione al progetto interdisciplinare di Linea B-Ricerca Locale 2020 dell'Università degli Studi di Torino *Italia – Cuba nei secoli XV-XX: confini culturali ed esperienze di circolazione, ricezione, ibridazione.*

- 2017 - : Partecipazione al gruppo di lavoro AGEI (coordinato da M. Varotto – R. Morri) *Musei di Geografia: organizzazione della conoscenza, valorizzazione e divulgazione del patrimonio geografico accademico (GEOMUSE).*

- 2016 - : Partecipazione al gruppo di lavoro AGEI Storia della Cartografia e Cartografia Storica (coordinato da A. Guarducci). Dal 2022 ne diventa responsabile scientifico.

- 2014-2016 responsabile scientifico del progetto finanziato dall'Università degli Studi di Torino, *Cartografia e produzione di confini nel Piemonte di antico regime: attori, rappresentazioni, problemi di periodizzazione*

- 2011-2015 partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo *Conoscenza e rappresentazione del territorio nel Piemonte dell'Ottocento*, diretto da P. Sereno (finanziato dall'Università di Torino e dalla Compagnia di San Paolo)

- 2012-2013 partecipazione al progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Torino, *Luoghi e momenti dell'istituzionalizzazione della Geografia in Italia.*

- 2007 - partecipazione al History of Cartography Project, con la redazione di un saggio per il IV volume della History of Cartography della Chicago University Press.

- 2005-2006 responsabile scientifico del progetto finanziato dall'Università di Torino dal titolo *I rapporti tra Società Geografica Italiana e Club Alpino Italiano: una tappa della istituzionalizzazione della geografia.*

- 2003-2004 e 2004-2005 responsabile scientifico del progetto finanziato dall'Università di Torino *La rappresentazione della montagna nell'Ottocento: aspetti iconografici, cartografici e descrittivi*

- 2003-2006: partecipazione al PRIN su Studi e ricerche per un Dizionario storico dei cartografi italiani (coordinato da I. Luzzana Caraci, per l'U.O. diretta da P. Sereno su I Cartografi degli antichi stati sabaudi, del Regno di Sardegna e del Piemonte post-unitario)
- 1998-2000 partecipa al progetto Finalizzato "Beni Culturali" del Consiglio Nazionale delle Ricerche. "Morfogenesi e dinamiche morfo-funzionali come componenti strutturali dei paesaggi urbani: un'analisi di geografia storica per il conservation planning".
- 2000-2002: partecipazione al progetto finanziato dall'Università degli Studi di Torino, *Le origini accademiche della geografia tra Ottocento e Novecento: processi di istituzionalizzazione negli antichi stati italiani*. Nel 1999 sui medesimi temi ha partecipato, relativamente al settore geografico, alla realizzazione della Mostra *I Due Volti del Sapere. Centocinquant'anni delle Facoltà di Scienze e Lettere a Torino*.
- 2001-2003: partecipazione al progetto Finalizzato "Beni Culturali" del Consiglio Nazionale delle Ricerche "Morfogenesi e dinamiche morfo-funzionali come componenti strutturali dei paesaggi urbani: un'analisi di geografia storica per il conservation planning" per l'U.O. Morfogenesi e dinamiche morfo-funzionali come componenti strutturali dei paesaggi urbani diretta da P. Sereno. Nell'ambito degli studi di morfologia urbana su alcuni centri minori italiani, svolge ricerche concernenti l'analisi morfologica e morfofunzionale del paesaggio urbano di Cherasco dal XVII al XIX secolo. Nel 2001, svolge presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche Archeologiche Storico Territoriali il tirocinio formativo, bandito dall'Università degli Studi di Torino, relativamente al tema "Beni culturali e geografia storica: metodologia di analisi morfogenetica del paesaggio urbano negli studi preparatori per l'organizzazione e la tutela territoriale".
- 1998-2000: partecipazione al Progetto MURST (ex 40%) "Dal terreno al museo: antropologia, archeologia e geografia", diretto da F. Remotti
- 1996-1997: partecipazione al progetto scientifico per l'attuazione dello "Schedario storico-territoriale dei Comuni piemontesi", coordinato da R. Bordone e A. Torre e promosso dalla Regione Piemonte. Nel gruppo di ricerca si dedica a studi di geografia amministrativa, occupandosi di problemi legati alle trasformazioni della maglia amministrativa in Piemonte.

Partecipazione a Convegni di interesse nazionale e internazionale (in qualità di relatore o di membro del comitato scientifico e organizzativo)

- 2023 fa parte del comitato organizzatore e del comitato scientifico del convegno *L'energia della montagna. Il settore idroelettrico dalle Alpi ai Pirenei*. Introduce e presiede la seconda sessione dal titolo Paesaggi idroelettrici. Costruzioni e rappresentazioni. 30 novembre – 1° dicembre 2023.
- 2022 partecipa alla International Conference on the History of Cartography (Bucharest, 4-8 luglio 2022) con il poster (di cui è coautrice con M.L. Sturani) su *Cities caught in the net: the emergence of urban plots in Sabaudian cadastral mapping (18th-19th centuries)*
- 2022 fa parte del comitato organizzatore e del comitato scientifico del convegno internazionale *Italia e Cuba nei secoli XV-XX. Confini culturali ed esperienze di circolazione, ricezione, ibridazione* (Torino, 20-22 giugno 2022). Interviene con la relazione dal titolo *La rappresentazione di Cuba nella cartografia a stampa cinquecentesca*
- 2022 fa parte del comitato scientifico del convegno internazionale *I catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio* (Pisa 9-10 giugno 2022). Interviene con un intervento (di cui è coautrice con M.L. Sturani) su *La rappresentazione delle aree urbane nel «catasto antico» sabauda: un tema cartografico inesplorato*
- 2021 partecipa al XXXIII Congresso Geografico Italiano Geografie in Movimento (Padova 8-13 settembre 2021) con la relazione dal titolo *Cartografi attraverso i confini: reti di mobilità interstatale degli agrimensori e circolazione di saperi nelle prime operazioni di catastazione degli Stati italiani*, di cui è coautrice con Maria Luisa Sturani
- 2019 partecipa al convegno internazionale di studi *I viaggi e la modernità* in qualità di discussant della IV sessione (5-6 dicembre 2019).

- 2019 fa parte del comitato organizzatore e del comitato scientifico del Seminario di studi dal titolo *Massimo Quaini e il CISGE*. (Roma, 24-25 ottobre 2019). Progetta e coordina la sessione *Massimo Quaini e la Storia della Geografia* Coordina la tavola rotonda dedicata al contributo di Massimo Quaini alla storia del pensiero geografico dialogando con Claudio Cerreti e Floriana Galluccio.
- 2019: partecipa alla International Conference on the History of Cartography (Amsterdam, 14-19 luglio 2019) con il poster (di cui è coautrice M.L. Sturani) su *River mapping in the Sabaudian States (16th-18th centuries): how to fix a mobile landscape feature*
- 2018: partecipa alla 17th International Conference of Historical Geographers (Warsaw, 15-20 luglio 2018) con la presentazione del poster (di cui è coautrice con Anna Guarducci e Elena Dai Prà), dal titolo *Networks of production and circulation of geographical knowledge in Europe between the eighteenth and twentieth centuries. A network for network reconstruction?*
- 2018 partecipa al comitato scientifico del convegno internazionale organizzato dal Cisge con il patrocinio di Società Geografica Italiana – Agei - Società dei Territorialisti - Società di Studi Geografici - Associazione Italiana Cartografia *Territori spezzati cause e conseguenze della decrescita demografica e dell'abbandono nelle aree interne in Italia dall'Unità ad oggi* (Siena, 24-26 Maggio 2018). Interviene con una relazione dal titolo *Lo spopolamento della montagna nell'operato del CAI. Riflessioni teoriche e indagini sul campo*.
- 2017 partecipa al XXXII Congresso Geografico Italiano (L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme) in qualità di proponente e coordinatrice della sessione di geografia storica dal titolo *I processi storici di organizzazione del territorio e l'evoluzione del pensiero geografico* della quale aprirà i lavori con la relazione introduttiva e sarà discussant della sessione (Roma, 7-10 giugno 2017).
- 2016 partecipa al seminario “*Officina cartografica*”. *Materiali per lo studio della cartografia*, organizzato dal Cisge con una relazione a due voci con Maria Luisa Sturani dal titolo *Reti attraverso i confini: circolazione interstatale di cartografi e saperi cartografici in età moderna*. (Parma, 11-12 febbraio 2016).
- 2015 partecipa alla 26a sessione dell'International Conference on the History of Cartography (Anversa, 12-17 luglio 2015), con la presentazione del poster (di cui è coautrice con P. Sereno e M.L. Sturani), *The Theatrum Sabaudiae as a part of a representation system celebrating the sovereign's power*
- 2015 partecipa al seminario di Studi *Regolare la politica* con la relazione dal titolo *Produzione cartografica e pratiche di regolamentazione politica negli Stati Sabaudi tra XVI e XVIII secolo*, (Torino, 22-23 gennaio 2015)
- 2014 partecipa alla progettazione e al comitato scientifico dell'Ottavo seminario di studi storico-cartografici Dalla Mappa al Gis. *Per un Atlante della Grande Guerra* organizzato dal Cisge (Roma, 21-22 Maggio 2014) Coordina la III Sessione.
- 2013 partecipa al seminario internazionale dal titolo *Antoine Lafréry : recueils cartographiques et circulation des savoirs en Italie à la fin du XVIe siècle* organizzato dal gruppo di ricerca internazionale « Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets » (ACSAM) e dall'Ecole Française di Roma con una relazione - presentata con Paola Sereno - dal titolo *Antoine Lafréry : recueils cartographiques et circulation des savoirs en Italie à la fin du XVIe siècle*, organizzato dal gruppo di ricerca con Paola Le recueil Z.II.4 de la 'Bibliothèque ancienne' de l'Archive de la Cour dans le cadre des collections cartographiques de la maison de Savoie entre les XVI^e et XVII^e siècles, (Roma, 17-18 gennaio 2013)
- 2013 partecipa alla 25a sessione dell'International Conference on the History of Cartography (Helsinki, 29 giugno-5 luglio 2013), con la presentazione del poster (di cui è coautrice con P. Sereno e Maria Luisa Sturani), *Books and maps' collecting for the King: cartography in the building of the House of Savoy's Library and Wurdenkammer (16th-18th centuries)*
- 2012 invitata in qualità di *discussant* alla tavola rotonda dal titolo *La Cartografia storica da bene patrimoniale a strumento progettuale* (Società Geografica Italiana, 3 aprile 2012)
- 2012 interviene alla tavola rotonda sulla *Storia della geografia* nell'ambito del Convegno di studi *Geostoria, geostorie. Nel ventennale del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici* con una

relazione dal titolo *La scoperta del luogo in geografia: orientamenti internazionali negli studi di storia del pensiero geografico* (Roma, Università Roma Tre, 4-5 dicembre 2012)

- 2011 partecipa al convegno Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin (Istanbul 22-25 novembre 2011) con il poster di cui è coautrice insieme a S. De Martino e P. Sereno su *Conservation and exploitation of scattered heritage: from the archaeological park to the landscape museum. Some hypothesis about Anatolian Hittite sites.*

- 2011: partecipazione alla 24a sessione dell'International Congress on the History of Cartography (Mosca, 10-15 luglio 2011) con il poster (di cui è coautrice con P. Sereno e M.L. Sturani), su *The circulation of map-knowledges, map-practices and mapmakers through Enlightenment Europe. A proposal for a cross-institutional history of cartography*

- 2010 partecipa al convegno internazionale *Di monti e di acque. Le rughe e i flussi della terra. Paesaggi, cartografie e modi del discorso geostorico*, promosso dal Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici (CISGE) con la relazione dal titolo *Pratiche alpinistiche e rappresentazioni cartografiche: tradizione e innovazione nelle carte topografiche del Monte Bianco tra XVIII e XIX secolo.* (Trento 1-3 dicembre, 2010)

- 2010 partecipa al convegno promosso dal Centro italiano per gli studi storico-geografici (Cisge) e Biblioteca Classense intitolato *Per una nuova storia della geografia italiana* con una relazione dal titolo *Il contributo dell'associazionismo alla diffusione del sapere geografico a Torino tra Otto e Novecento* (Ravenna, 10 –11 giugno 2010)

- 2009 partecipa alla 23a sessione dell'International Congress on the History of Cartography (Copenhagen, 12-17 luglio 2009), con il poster (di cui è coautrice con P. Sereno e M.L. Sturani), *Words inside and outside the map: topographical mapping in the Sabaudian States during the 18th century*

- 2009 partecipa al Convegno "Carte di terra per una Repubblica di mare" Genova 21 maggio. In occasione della presentazione del progetto "Topographia" restauro, digitalizzazione, riordinamento, inventariazione, visualizzazione e gestione via web dei fondi cartografici dell'Archivio di Stato di Genova è invitata alla tavola rotonda a discutere con Claudio Cerreti, Massimo Quaini e Vladimiro Valerio del tema del punto di vista degli storici della cartografia del tema della digitalizzazione, conservazione e schedatura del patrimonio storico cartografico.

- 2007 partecipa alla 22a sessione dell'International Congress on the History of Cartography (Berna, 8-13 luglio 2007), con il poster su *La représentation du Mont Blanc dans les cartes topographiques entre le XVII et le XIX siècle: les rapports entre alpinisme et production cartographique.*

- 2006 partecipa al seminario interdisciplinare *Storie di cartografi, storia della cartografia: la biografia nella ricerca geografica* (Torino, 8-9 giugno 2006) con una relazione dal titolo *Scenografo e cartografo alla corte dei duchi sabaudi: l'attività professionale di Giovanni Tommaso Boronio.*

- 2004 partecipa alla XXI sessione della Permanent European Conference for the Study of Rural Landscape (Limnos - Lesvos, 15-21 settembre 2004), con la relazione, insieme a M.L. Sturani, *Open air museums and Ecomuseums as a tool for rural landscape management: some critical reflections upon the Italian experience*

Partecipazione a Convegni di interesse nazionale e internazionale:

- 2005: partecipa alla 21a sessione dell'International Congress on the History of Cartography (Budapest 17-22 luglio 2005),

- 1996: partecipa alla XVII sessione della Permanent European Conference for the Study of Rural Landscape, tenutasi a Dublino dal 10 al 14 settembre.

- 1994: partecipa alla XVI sessione della Permanent European Conference for the Study of Rural Landscape (Torino, 12-16 settembre 1994) dal titolo "Rural landscape between state and local communities in Europe. Past and Present".

Riviste scientifiche e collane editoriali:

Dal 2010 fa parte del comitato scientifico della rivista “Geostorie Bollettino e notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Cartografici”

Dal 2018 fa parte del comitato editoriale della rivista Geostorie Bollettino e notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Cartografici”

Dal 2017 è membro del Comitato scientifico della Collana La montagna scritta. Letteratura, paesaggio, alpinismo diretta da Carlo Alberto Gemignani

Dal 2013 fa parte del board of referees della rivista “Semestrale di studi e ricerche di geografia” (Università La Sapienza-Roma)

Attività didattica

Corsi di laurea triennali

- Geografia (72 ore/12 cfu) (dall’A.A. 2017-18 ininterrottamente sino ad oggi) erogato dal corso di laurea triennale in Beni Culturali e mutuato dai corsi di laurea della scuola di scienze umanistiche

- Storia della cartografia (36 ore/6 cfu) (dall’A.A. 2003-04 ininterrottamente sino ad oggi), destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea della Facoltà di Lettere (triennali e su mutuaione specialistici e triennali) e del Corso Interfacoltà di Scienze Geografiche e Territoriali fino a quando attivo

- Laboratorio cartografia” per (12 ore/ 2 cfu) destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea (triennali, specialistici e magistrali) della Facoltà di Lettere (dall’A.A. 2009-10 ininterrottamente sino ad oggi)

- Geografia B (36 ore/ 6 cfu) (dall’A.A. 2009-10 sino all’A.A. 2017-2018) destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea triennali della Facoltà di Lettere

Corsi di laurea magistrali

- Modulo di Didattica della Geografia (6 cfu), per il corso di Laurea magistrale in Geografia e scienze territoriali (a partire dall’A.A. 2022-2023);

- Fonti e Metodi per l’analisi Paesistica (9 cfu), per il corso di Laurea magistrale in Geografia e scienze territoriali (a partire dall’A.A. 2013-14 e fino all’ano A.A. 2021-2022);

Attività didattica di primo livello progressa

Dall’A.A. 1998-1999 è cultore della materia presso la Cattedra di Geografia dell’Università degli Studi di Torino ove collabora alle sessioni d’esame e all’organizzazione delle attività seminariali.

- Nell’A.A. 1996/97 collabora allo svolgimento di attività seminariali, in merito a temi di storia della cartografia, presso la cattedra di Geografia della Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- Nell’A.A. 2000-2001 assume, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino, l’incarico di esercitatore del corso di cartografia storica tenuto dalla Prof. Paola Sereno nell’ambito del Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali presso la sede di Biella.

- A.A. 2001-02 incaricata di svolgere il Modulo di Storia della cartografia (30 ore) nell’ambito del Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali presso la sede di Biella.

- Nell’A.A. 2001-2002 è nominata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino professore a contratto per il corso di cartografia storica nell’ambito del Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali presso la sede di Biella. Tale incarico è confermato per l’A.A. 2002-2003.

Presso l’Università degli Studi di Torino (Facoltà di Lettere e filosofia) è stata titolare degli insegnamenti di:

- Storia della cartografia (36 ore/6 cfu) (dall’A.A. 2003-04 ininterrottamente sino ad oggi), destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea della Facoltà di Lettere (triennali e su mutuaione specialistici e triennali) e del Corso Interfacoltà di Scienze Geografiche e Territoriali fino a quando attivo

- Laboratorio cartografia” per (12 ore/ 2 cfu) destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea (triennali, specialistici e magistrali) della Facoltà di Lettere (dall’A.A. 2009-10 ininterrottamente sino ad oggi)
- Geografia B (36 ore/ 6 cfu) (dall’A.A. 2009-10 sino all’A.A. 2017-2018) destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea triennali della Facoltà di Lettere

Didattica di terzo livello

- 2023-2024 incarico di docenza per l’insegnamento di “Diplomatica del documento contemporaneo: analisi dei documenti otto-novecenteschi degli Stati italiani pre-unitari e dello Stato post-unitario I (documenti cartografici) 3cfu 15 ore presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica annessa all’Archivio di Stato di Torino nell’ambito del corso di specializzazione di durata biennale per archivisti.
- Lezione dal titolo Gli strumenti per la catalogazione della cartografia storica: inventari, cataloghi, edizioni critiche di fonti cartografiche per il Dottorato Nazionale Heritage Science (PhD - HS) Coordinatore Generale Paolo Carafa (16 gennaio 2024)
- Lezione dal titolo Approcci metodologici alla storia del pensiero geografico: orientamenti internazionali e casi di studio per il Corso di dottorato in Storia, territorio e patrimonio culturale Università di Roma 3 (13 maggio 2021)
- Fa parte della Commissione per l’esame finale (comm. 126-2016) del Ph.D. Course in Studi Storici, Geografici e Antropologici - Curricolo Studi Storici (Ciclo/i XXX)
- 2013, 28 febbraio Lezione dal titolo P. Pressenda, *Le rappresentazioni cartografiche come fonti per analisi di geografia storica* nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (Politecnico di Torino)
- Nel giugno 2002, nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino tiene la lezione dal titolo “La cartografia storica come fonte per lo studio della morfologia urbana”.

Lezioni e seminari

- Ciclo di lezioni su “L’uscita sul terreno: obiettivi, preparazione e organizzazione” per il Corso di formazione- Insegnare la geografia organizzato dall’AIG Piemonte (2007);
- giornata di studio, promossa dal CRISIS (Centro di ricerche sulle scritture dell’industria e della scienza in Piemonte) con un intervento dal titolo “La cultura geografico-cartografica di un alpinista inglese sulla cima del Monte Bianco: l’opera di Edmund Thomas Coleman” (2004).
- Nel 2001 e 2003 tiene il seminario dal titolo “Lavorare sul territorio” per il corso di aggiornamento per insegnanti, organizzato dall’Istituto Storico per la Resistenza di Torino e la Provincia di Torino, “Storia generazioni, memoria, territorio. Le fonti della memoria”.
- Nel 2001 è nominata docente del modulo di 30 ore di geografia generale per il corso di specializzazione post-diploma “Animatore di Territorio. Tecnico della Gestione, amministrazione e promozione dei servizi turistici” organizzato dalla Regione Piemonte e dalla Scuola Universitaria Management d’Impresa.

Attività di coordinamento, organizzazione e insegnamento nell’ambito della formazione degli insegnanti.

Dall’A.A. 2023-2024 è referente per il settore geografico dei percorsi di formazione iniziale dei docenti.

Incaricata dell’insegnamento del modulo di Problemi, metodi e didattica della geografia (A22-A12)
1 cfu ore 6

Incaricata dell’insegnamento del modulo di Problemi, metodi e didattica della geografia (A11-A13)
1 cfu ore 6

Attività di coordinamento e organizzazione presso SISS, TFA, PAS.

Dall’A.A. 2005-2006 è incaricata dalla Facoltà di Lettere del ruolo di referente per il settore geografico della SISS: membro del Consiglio Direttivo SISS, responsabile delle attività di

coordinamento della sezione geografica della SIS, organizzazione dell'offerta formativa, gestione di tutti i compiti didattici e amministrativi relativi al settore geografico (test d'ingresso, formulazione degli orari e dei bandi, reperimento dei docenti, assegnazione dei contratti, esami disciplinari, esami di Stato per l'abilitazione). Il medesimo ruolo è stato ricoperto, negli A.A. 2006-07; A.A. 2007-08, per l'allestimento di corsi abilitanti speciali (D.M. 85, L. 143) e delle relative 925 ore di didattica in ambito geografico.

Dal 2011 nominata nella Commissione di Facoltà Commissione di Facoltà per la programmazione dell'offerta formativa del Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e del corso di laurea Magistrale per l'insegnamento.

A.A. 2011-2012 Nominata Presidente della Commissione esaminatrice al Concorso di ammissione al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la classe di abilitazione A050 – Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado

Dal 2011, ininterrottamente sino ad oggi, referente per il settore geografico del Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e successivamente dei Percorsi abilitanti speciali (PAS) per le classi A043- A050- A051.

Nell'A.A. 2013-14 responsabile della Classe di abilitazione A039 (PAS).

- Laboratorio di "Strumenti per la didattica della geografia in classe e sul terreno" (25 ore) per l'Indirizzo linguistico letterario della Scuola di Specializzazione Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria "SISS" (A.A. 2005-06; A.A. 2006-07; A.A. 2007-08)

- Strumenti per la didattica della geografia in classe e sul terreno e Problemi, metodi e didattica della geografia (Percorsi Abilitanti Speciali)

- Corso di "Problemi metodi e didattica della geografia" (25 ore) nell'ambito dei corsi abilitanti speciali (L. 143/ter DM 85/2005) tenuti presso la Scuola di Specializzazione Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria "SISS" (A.A. 2006-07; A.A. 2007-08);

- Corso di "Storia del pensiero geografico" (15 ore) nell'ambito dei corsi abilitanti speciali (L. 143/ter DM 85/2005) tenuti presso la Scuola di Specializzazione Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria "SISS" (A.A. 2006-07):

- Corso di "Didattica della geografia" (20 ore) nell'ambito dei corsi abilitanti speciali (L. 143/ter DM 85/2005) tenuti presso la Scuola di Specializzazione Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria "SISS" (A.A. 2006/07);

Incarichi accademici e attività di coordinamento e organizzazione

- Referente programma Dual Career per il corso di laurea in Beni culturali

- Tutorato e collaborazione alle attività organizzative della Presidenza del Corso di laurea triennale in Scienze Geografiche e Territoriali finché attivo.

- Membro della Commissione didattica del corso di Laurea Specialistica Interfacoltà in Geografia per lo sviluppo e le risorse paesistiche e del corso di Laurea magistrale Interfacoltà in Geografia.

- Dal 2004 ininterrottamente eletta rappresentante dei ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia.

- Incaricata di far parte del Collegio di Disciplina dell'Università degli Studi di Torino in qualità di supplente dal 2013 e di membro effettivo dal 2014 ininterrottamente sino ad oggi.

- Svolge attività di orientamento agli studenti in ingresso per il corso di Laurea Triennale in Beni culturali e per il corso di Laurea Magistrale in Geografia e Scienze Territoriali.

- È tutor per il curriculum Geografico-paesistico del corso di Laurea in Beni culturali e per il curriculum Paesaggio e tutela ambientale del corso di Laurea Magistrale in Geografia e Scienze Territoriali e per quest'ultima è anche componente della Commissione di valutazione delle domande di ammissione al corso di studi.

- È componente della Commissione paritetica del corso di Laurea Magistrale in Geografia e Scienze Territoriali.
- È componente della commissione monitoraggio e riesame del corso di laurea magistrale in Geografia.
- È componente della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Studi Storici
- Componente della Commissione didattica di Dipartimento
- Consiglio corso di laurea triennale beni culturali
- Consiglio corso di laurea magistrale in Geografia
- Ha svolto attività di tutorato e collaborazione alle attività organizzative della Presidenza del Corso di laurea in Scienze Geografiche e Territoriali.
- È stata membro della Commissione didattica del corso di Laurea Specialistica Interfacoltà in Geografia per lo sviluppo e le risorse paesistiche e del corso di Laurea magistrale Interfacoltà in Geografia.
- È componente della Giunta di Dipartimento
- È stata componente del Consiglio della scuola di Scienze Umanistiche fino all'A.A. 2022

Altri incarichi scientifici ed istituzionali

- Dal 2011 Membro del comitato direttivo del CISGE (Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici) in qualità di Coordinatore della sezione di storia della geografia.
- Dal 1995 membro permanente del comitato tecnico – scientifico di supporto alla politica regionale delle aree protette (Art. 21, L.r. n.12/90). Partecipazione all'analisi del Disegno di Legge promosso dall'Assessorato Ambiente, Parchi ed Aree Protette della Regione Piemonte *Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità*.
- Segreteria e organizzazione del seminario interdisciplinare *Storie di cartografi, storia della cartografia: la biografia nella ricerca geografica* (Torino, 8-9 giugno 2006).
- Dal 2012 Membro dell'albo esperti MIUR al fine della valutazione dei progetti di ricerca (referee per il Bando “SIR 2014”)
- Responsabile scientifico del Laboratorio di Geografia del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino nell'ambito dell'accordo di collaborazione culturale e scientifica con il Laboratorio geocartografico “Giuseppe Caraci” del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre.
- Componente del consiglio scientifico del CIRDA (centro interdipartimentale per la ricerca didattica e l'aggiornamento).
- Componente del comitato di gestione del CIRDA (centro interdipartimentale per la ricerca didattica e l'aggiornamento).
- Componente del Centro di Studi per la Storia dell'Università di Torino dal 2018

Incarichi per responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da istituzioni pubbliche o private

2023 È responsabile scientifico della mostra *Dal Monviso al Moncenisio Cartografia a stampa dal XVI al XVIII secolo* (7 settembre – 8 ottobre 2023). Avendo già coordinato i lavori necessari alla realizzazione della mostra itinerante del 2019 con il medesimo titolo, viene incaricata da Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (BNUTO) e Ente di gestione delle Aree Protette delle Alpi Cozie (EGAPAC), di ampliarne il progetto affiancando all'originario nucleo di carte esposte un nuovo corpus di carte e alcune opere corografiche utili a descrivere le modalità della rappresentazione territoriale della montagna alpina in età moderna tanto attraverso modalità cartografiche quanto attraverso modalità descrittive.

2019 Partecipa su invito dell'Assessore alla Cultura del Comune di Piovà Massaia alla progettazione di uno spazio espositivo dedicato al cardinale Guglielmo Massaia, occupandosi dei contenuti espositivi della sezione del museo che sarà intitolata *La geografia e l'esplorazione dell'Africa al tempo del Massaia*.

2009 È incaricata dall'Archivio Storico del Comune di Torino di realizzare una ricerca intorno al tema di geografia storica concernente le politiche territoriali legate alla progettazione di infrastrutture viarie (vie d'acqua in particolare) nell'ambito di un più generale progetto relativo a *Reti e Trasporti. Strade, veicoli e uomini dall'Antico regime all'Età contemporanea*.

1998 È incaricata dalla Regione Piemonte di svolgere ricerche per l'attuazione dello "Schedario storico-territoriale dei Comuni piemontesi", coordinato da R. Bordone e A. Torre e promosso dalla Regione Piemonte. Nel gruppo di ricerca si dedica a studi di geografia amministrativa, occupandosi di problemi legati alle trasformazioni della maglia amministrativa in Piemonte.

1995 È incaricata dall'Assessorato ambiente, cave e torbiere, energia, pianificazione e gestione delle risorse idriche, lavori pubblici e tutela del suolo della Regione Piemonte di redigere, come supporto per i corsi delle G.[uide] E.[cologiche] V.[olontarie], due quaderni didattici aventi per oggetto l'evoluzione delle vie di comunicazioni in Piemonte e la storia della popolazione del Piemonte.

1996 In ragione delle specifiche competenze maturate in ambito storico-cartografico unite a quelle più tecniche-archivistiche (la candidata è in possesso del diploma in Archivistica Paleografia e Diplomatica conseguito nel 1995 presso la Scuola annessa all'Archivio di Stato di Torino) viene incaricata dall'Archivio Storico del Comune di Torino di realizzare una schedatura sistematica e ragionata dell'intera collezione di carte a stampa del suddetto archivio.

1995 Incaricata del riordino e della stesura dell'inventario del fondo cartografico titolato "Ufficio Topografico dello Stato Maggiore. Carte per la delimitazione dei confini" presso l'Archivio di Stato di Torino.

1995 Realizza presso l'Archivio di Stato di Torino la schedatura delle carte a stampa e dei disegni di architettura contenute nei volumi I, II, III, IV, V dell'Architettura Militare, finalizzata all'edizione critica e coordinata da un comitato scientifico di cui hanno fatto parte, Marco Carassi, Isabella Massabò Ricci, Monique Pelletier, Paola Sereno, Micaela Viglino.

Elenco delle pubblicazioni:

1996-2023: autrice o co-autrice di 80 pubblicazioni registrate su Iris-AperTO, catalogo dei prodotti della ricerca dell'Università di Torino. Elenco delle pubblicazioni principali (monografie, saggi in opere collettanee, articoli su rivista) in ordine cronologico:

- P. PRESSEDA, M. L. STURANI, *La rappresentazione delle aree urbane nel «catasto antico» sabauda: un tema cartografico inesplorato*, in CAMILLO BERTI, TIAGO LUÍS GIL, MASSIMILIANO GRAVA E ANNA GUARDUCCI (a cura di), *Catasti Storici Fonti e strumenti per gli studi geografici e per la storia del territorio*, CISGE – Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, Roma, 2023, pp. 501-517.

- A. GUARDUCCI, P. PRESSEDA, *Reti cartografiche. Circolazione di carte, cartografi, idee, tecniche*, in "Geotema" Vol. 71 (2023), pp. 3-8.

- P. PRESSEDA, M. L. STURANI, *Per una rilettura geografica delle pratiche agrimensorie negli Stati sabaudi del XVIII secolo: reti, nodi, milieu*, in "Geotema" Vol. 71 (2023), pp. 19-25

- P. PRESSEDA, *La rappresentazione di Cuba nella cartografia a stampa cinquecentesca: archetipi, fonti descrittive e cartografiche, circolazione di modelli*, in Laura Gaffuri, Sergio Guerra Vilaboy, Andrea Trisciunglio (a cura di), *Italia e Cuba / Cuba e Italia: incontri e nuove identità (secoli XV-XXI)-Italia y Cuba / Cuba e Italia: encuentros y nuevas identidades (siglos XV-XXI)*, Otto, Torino, pp. 79-98.

- P. PRESSEDA, M. L. STURANI, *Cartografi attraverso i confini: reti di mobilità interstatale degli agrimensori e circolazione di saperi nelle prime operazioni di catastazione degli Stati italiani*, in XXXIII Congresso Geografico Italiano. GEOGRAFIE IN MOVIMENTO, Padova 8-13 settembre 2021, vol. V, Massimo De Marchi Silvia Piovan Salvatore Eugenio Pappalardo (a cura di), *Strumenti, tecnologie, dati, Gis, luoghi, sensori, attori*, Cluep, Padova, 2023, pp. 245-250

- P. PRESSEDA, M. L. STURANI, *Cities caught in the net: the emergence of urban plots in Sabaudian cadastral mapping (18th-19th centuries)* in *Conflict & Cartography*, Bucharest, 2022, p. 36 [The Official ICHC 2022 Volume \(fliphtml5.com\)](https://www.fliphtml5.com)
- P. PRESSEDA, «Condizioni e metodi della storia della geografia» per Massimo Quaini, in C. MASETTI, *Massimo Quaini e il CISGE*, Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, Roma, 2021, pp. 65-70
- P. PRESSEDA, *Mettere in mostra il paesaggio. Esposizioni museali e geografia nell'attività scientifica del Club Alpino Italiano*, in "Il presente e la storia", Vol. 99 (2021), pp. 279-297
- P. PRESSEDA - M. L. STURANI, *Paesaggio e musei: sulle tracce di Massimo Quaini*, in R. CEVASCO, C. A. GEMIGNANI, D. POLI, L. ROSSI, *Il pensiero critico fra geografia e scienza del territorio*, Firenze University Press, Firenze, 2021, pp. 171-185
- P. PRESSEDA, *Alle origini delle collezioni geografiche conservate presso la Biblioteca Nazionale del CAI: la ricostruzione virtuale del nucleo fondativo*, in G. MONTRESOR – A. RAVELLI (a cura di), *La montagna scritta. Viaggio alla scoperta della Biblioteca Nazionale del Club Alpino Italiano*, Club Alpino Italiano, Milano-Torino, 2021, pp. 56-67
- P. PRESSEDA, P. SERENO, *Il nucleo antico del patrimonio geografico dell'Università di Torino: origine e dispersione*, in "Geotema" Vol. 64 (2020), pp. 105- 114
- P. PRESSEDA, *Property Mapping in the Italian States*, in M. PEDLEY E M. EDNEY (a cura di), *History of Cartography Cartography in the European Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2019, pp. 1181-1185
- P. PRESSEDA, *La cartografia a stampa tra Cinquecento e Settecento: luoghi di produzione, autori e finalità*, in *Dal Monviso al Moncenisio. Cartografia a stampa dal XVI al XVIII secolo*, Alzani Editore, Pinerolo, 2019, pp. 11-20
- P. PRESSEDA, *I processi storici di organizzazione del territorio e l'evoluzione del pensiero geografico. Introduzione*, in F. SALVATORI, *L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano (Roma, 7-10 giugno 2017)*, Roma, 2019, pp. 2645-2648
- P. PRESSEDA, *A monte della Commissione INEA per lo studio dello spopolamento montano: dalla definizione del fenomeno alle prime inchieste e indagini sul campo*, in G. MACCHI JÁNICA – A. PALUMBO (a cura di), *Territori spezzati spopolamento e abbandono nelle aree interne dell'Italia contemporanea*, CISGE – Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, Roma, 2019, pp. 63-68
- P. PRESSEDA, M. L. STURANI, *River mapping in the Sabaudian States (16th-18th centuries): how to fix a mobile landscape feature*, in *Old Maps, new perspectives. Studying the History of Cartography in the 21st century*, Amsterdam, 2019, p. 161
- P. PRESSEDA, *Strumenti catalografici e repertori carto-bio-bibliografici: aspetti storici e nuovi scenari*, in "Geotema" (2018), pp. 164-171
- P. PRESSEDA, *Il contributo del Club Alpino Italiano alla conoscenza dell'Italia*, in Pressenda P., Sereno P. (a cura di), *Saperi per la nazione. Storia e geografia nella costruzione dell'Italia unita*, Firenze, Olschki, 2017, pp. 195-254
- P. PRESSEDA (a cura di), *Bibliografia*, in Pressenda P., Sereno P. (a cura di), *Saperi per la nazione. Storia e geografia nella costruzione dell'Italia unita*, Firenze, Olschki, 2017, pp. 447-485
- P. PRESSEDA - MARIA LUISA STURANI, *Reti attraverso i confini: circolazione interstatale di cartografi e saperi cartografici in età moderna. Una proposta di ricerca*, in CARLO A. GEMIGNANI, *Officina cartografica. Materiali di studio* Franco Angeli, Milano, 2017, pp. 58-70
- P. PRESSEDA, *Produzione cartografica e pratiche di regolamentazione politica negli Stati Sabaudi tra XVI e XVIII secolo*, in F. MOTTA-P. COZZO, *Regolare la politica. Norme, liturgie, rappresentazioni del potere fra tardoantico ed età contemporanea*, Viella, Roma, 2016, pp. 133-148
- P. PRESSEDA, *La scoperta del luogo in geografia: orientamenti internazionali negli studi di storia del pensiero geografico*, in A. D'ASCENZO, *Geostoria. Geostorie*, Roma, 2015, pp. 153-164

- P. PRESSEDA, *Abramo Ortelio*, in A.M. BAVA, E. PAGELLA, *Le meraviglie del mondo: Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia*, Sagep, Genova, 2016, p. 143
- P. PRESSEDA (a cura di), *Immaginare la nazione. Saperi e rappresentazioni del territorio a Torino 1848-1911*, catalogo della mostra allestita presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (dicembre 2014-marzo 2015), Torino, 2015
- P. SERENO - P. PRESSEDA - M. L. STURANI, *Re-interpreting a Monumentum cartographicum: the Theatrum Sabaudiae as a part of a representation system celebrating the sovereign's power upon the land*, in *Theatre Of The World In Four Dimensions. Space - Time - Imagination – Spectacle*, Antwerp, 2015, pp. 124
- P. PRESSEDA, *Pratiche alpinistiche e rappresentazioni cartografiche: tradizione e innovazione nelle carte topografiche del Monte Bianco tra XVIII e XIX secolo*, in E. Dai Prà, *Approcci geo-storici e governo del territorio. Scenari nazionali ed internazionali*, Milano 2014, pp. 19- 31
- P. PRESSEDA - M.L. STURANI, *Ambiente e paesaggio*, in A. AUDISIO - A. PASTORE (a cura di), *CAI 150: 1863-2013. Il libro*, Torino 2013, pp. 305- 316
- P. SERENO - P. PRESSEDA - M. L. STURANI, *Books and maps' collecting for the King: cartography in the building of the House of Savoy's Library and Wurdenkammer (16th –18th centuries)*, in *The four elements: the Essentials of the History of Cartography*, Helsinki 2013, pp. 114-115
- P. PRESSEDA, *Il contributo dell'associazionismo alla diffusione del sapere geografico a Torino tra Otto e Novecento*, in C. A. GEMIGNANI, *Per una nuova storia della geografia italiana*, Genova 2012, pp. 231- 255
- P. PRESSEDA, Schede n. 273 (pp. 290-291, relativa a S. MUNSTER, *Cosmographiae Universalis*), 274-5 (pp. 291-292, relativa a A. THEVET, *La cosmographie universelle* e F. DE BELLE-FOREST, *La cosmographie universelle*), 283 (p. 297, relativa a “Terra conosciuta”), 284-285 (pp. 297-299, relativa a A. ORTELIO, *Theatrum orbis Terrarum e Parergon*), 286 (p. 299, relativa a G. MERCATOR, *Atlas sive Cosmographicae Meditationes*), 287 (pp. 299-300, relativa a G. BRAUN, *Theatre Des Cites du monde*), 288 (pp. 300-301, relativa a J. BLAEU, *Atlas Major*), in M. CARASSI – I. MASSABÒ RICCI – S. PETTENATI, *Il Teatro di tutte le Scienze e le Arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, Torino 2011, pp. 290- 301
- P. PRESSEDA - M. L. STURANI - P. SERENO, *The circulation of mapknowledge, map-practices and mapmakers through Enlightenment Europe, Multiculturalism in the History of Map Making*, Mosca 2011, pp. 112-113
- S. DE MARTINO - P. PRESSEDA - P. SERENO, *Conservation and exploitment of scattered heritage: from the archaeological park to the landscape museum. Some hypothesis about Anatolian Hittite sites*, in *5th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”*, Roma 2011, p. 323
- P. PRESSEDA - M. L. STURANI - P. SERENO, *Topographical Mapping in the Sabaudian States during the 18th Century: words inside and outside the map*, in *Maps, Myths and Narratives. Cartography of the Far North*, Copenhagen 2009, p. 120
- P. PRESSEDA, *La navigazione interna a Torino tra utopia e progetto*, in P. SERENO, *Torino Reti e Trasporti. Strade, veicoli e uomini dall'Antico regime all'Età contemporanea*, Torino 2009, pp. 105-129
- P. PRESSEDA - M.L. STURANI, *Open-air museums and Ecomuseums as tools for landscape management: some Italian experience*, in Z. ROCA - T. SPEK - T. TERKENLI - T. PLIENINGER - F. HÖCHTL (a cura di), *European Landscapes and Lifestyles: The Mediterranean and Beyond*, Lisboa 2007, pp. 331-344
- P. PRESSEDA, *La représentation du Mont Blanc dans les cartes topographiques entre le XVII et le XIX siècle : les rapports entre alpinisme et production cartographique*, Paper and poster abstracts of the 22nd International Conference on the History of Cartography, Cartographica Helvetica, Berna, p. 99

- P. PRESSEDA - M.L. STURANI, *Landscape and museums: some critical reflections on initial developments in Italy*, in “Die Erde” Vol. 138 (2007), pp. 47- 69
- P. PRESSEDA *Le rappresentazioni cartografiche*, in D. BALANI – S. BENEDETTO, *Torino 1706. Dalla storia al mito, dal mito alla storia*, Torino 2006, pp. 221-239
- P. PRESSEDA - M. L. STURANI, *Ecomusei e paesaggio: una nuova opportunità per la tutela e la valorizzazione nel contesto italiano?*, in “Rivista Geografica Italiana”, 113 (2006), pp. 73-97
- P. PRESSEDA *Mappamondo di Ebstorf*, in F. CRIVELLO - C. SEGRE MONTEL, *Viaggio al centro del Medioevo*, Skira, Milano 2006, pp. 42-43
- P. PRESSEDA, *I contenuti geografici di una relazione di viaggio: l’opera di un alpinista inglese sulla cima del Monte Bianco*, in P. PRESSEDA (a cura di), E. TH. COLEMAN, *Ascesa al Monte Bianco. Resoconto descrittivo – iconografico*, Olschki, Firenze 2005, pp. XI-LVI
- P. PRESSEDA, *La produzione cartografica nelle liti di confine tra comunità tra XVII e XVIII secolo: il caso di Moncalieri*, Atti del Convegno di Studio Mundus Novus. Amerigo Vespucci e i metodi della ricerca storico-geografica, (Roma-Firenze, 27-30 novembre 2002) Genova 2004, pp. 461-470
- P. PRESSEDA, *Schede analitiche delle carte geografiche relative a: Irlanda (pp. 60-61), Irlanda (pp. 62-63), Gran Bretagna (pp. 64-65), Maiorca (pp. 70-71), Minorca (p. 72), Cuba (pp. 76-77), Lombardia (pp. 154-155), Toscana (pp. 157-159), Isola d’Elba (pp. 165-166) Gallia (pp. 177-178)*, in A. DENTONI LITTA e I. MASSABÒ RICCI, *Architettura Militare. Luoghi, fortezze, territori in età moderna*, Roma 2003, vol. I
- P. PRESSEDA, P. SERENO *La cartografia regionale: il Piemonte dalla tradizione tolemaica alle carte gastaldine*, in L. LAGO (a cura di), *Imago Italiae*, Trieste 2002, pp. 321-326
- P. PRESSEDA *Il limite territoriale tra Moncalieri e Trofarello tra XVI e XVII secolo*, in *Viaggio nella memoria del territorio. Percorso nell’Archivio Storico di Moncalieri* (Catalogo della mostra 16 marzo - 20 maggio 2002), Moncalieri 2002, pp. 37-41
- P. PRESSEDA, *Schede analitiche delle carte nr. 6 – 7 – 8 – 9 - 10*, in *Viaggio nella memoria del territorio. Percorso nell’Archivio Storico di Moncalieri* (Catalogo della mostra 16 marzo - 20 maggio 2002), Moncalieri 2002, pp. 91-114
- P. PRESSEDA, *Carte topografiche e memorie corografiche. Un contributo alla storia della cartografia della regione alpina*, Alessandria 2002
- P. PRESSEDA, *Schede analitiche delle carte nr. 73 – 74 - 75 – 76 – 77* in R. COMBA – P. SERENO (a cura di), *Rappresentare uno Stato: carte e cartografi degli Stati Sabaudi dal XVI al XVIII secolo*, Torino 2002, vol. II, pp. 119-127
- P. PRESSEDA, *Il cabreo della Prebenda Arcidiaconale del Capitolo della Cattedrale di Asti e l’attività dell’agrimensore Petrino Musso*, in P. SERENO (a cura di) *Il libro delle mappe dell’Arcidiacono Riperti. Un cabreo astigiano del Settecento*, Torino 2002, pp. 43-61
- P. PRESSEDA, *Le mappe del cabreo: repertorio cartobibliografico*, in P. SERENO (a cura di) *Il libro delle mappe dell’Arcidiacono Riperti. Un cabreo astigiano del Settecento*, Torino 2002, pp. 115-182
- P. PRESSEDA *Mutamenti della maglia amministrativa nel corso del Novecento in Piemonte: il caso di Sestriere*, in M. L. STURANI (a cura di), *Dinamiche storiche e problemi attuali della maglia istituzionale in Italia*, Alessandria 2001, pp. 119-134
- P. PRESSEDA - P. SERENO *La cattedra e il Regio Gabinetto di Geografia*, in M. BARRA BAGNASCO - L. GIACARDI, *I due volti del sapere*, Torino 1999, pp. 74-77.
- P. PRESSEDA *Torino e il suo orizzonte. Collezione cartografica dell’Archivio Storico della Città di Torino*, Torino 1996

Note e recensioni:

Storia della cartografia in Italia dall’Unità a oggi. Tra scienza, società e progetti di potere. Edoardo Boria, UTET Università, 2020, pp. 448, in “Semestrale Di Studi e Ricerche di Geografia”, 2021, pp. 208-210

- PAOLA SERENO (a cura di), *Geografia e geografi in Italia dall'Unità alla I guerra mondiale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, in "Documenti Geografici", 2021, pp. 487-490
- *28 th International Conference on the History of Cartography (IHC)*, Amsterdam, 14 -19 luglio 2019, "Geostorie 2020, pp. 73-75
- *La geografia in Italia dall'Unità alla prima guerra mondiale, Convegno di studi*, Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 19-21 ottobre 2017 *Annali Di Storia Delle Università Italiane*. 2018, pp. 266-268
- *A partire dalle immagini: mettere in mostra il cantiere di lavoro di Emilio Sereni. La mostra Paesaggi agrari: l'irrinunciabile eredità scientifica di Emilio Sereni*, in "Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia - XXVI, Fascicolo 2, luglio-dicembre 2014, pp. 95-98
- Recensione a Elena Dai Prà (a cura di) *La Cartografia storica da bene patrimoniale a strumento progettuale*, Semestrale di studi e ricerche di Geografia, Roma, Fascicolo 2, luglio-dicembre 2010, 2., "Bollettino della Società Geografica Italiana", pp. 676- 678. Vol. Serie III - Volume V - Fascicolo 3 Luglio-Settembre 2012
- Recensione a HELENE ZUMSTEIN, *Les figures du glacier: histoire culturelle des neiges éternelles au XVIIIe siècle*, Genève, Presses d'Histoire Suisse, 2009, ARCHIVIO STORICO TICINESE pp.161-162, Vol.147 (2010)
- *La XXI sessione della Permanent Conference of European Landascape (PECSRL)*, in "Rivista Geografica Italiana", pp. 136- 138. Vol. 112 (2005), pp. 136-138.
- *Ritaglio amministrativo e organizzazione del territorio in Italia*, in "Bollettino della Società Geografica Italiana", (1999), pp. 174-176
- *Un corso sulla geografia e i beni culturali*, in "Rivista Geografica Italiana, Vol. 104 (1997), pp. 688-692